



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL: CMEI SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ**

PROFESSOR: Natália Ipojuca da Silva

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10/2020 À 06/11/2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ Sensações, emoções, percepções e sentimentos;✓ Características físicas;✓ Outras pessoas, tempos e culturas;✓ Órgão dos sentidos e sensações;✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;✓ Hábitos alimentares, de higiene e descanso;✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear;✓ Diversidade musical;✓ Execução musical (imitação).✓ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc..;✓ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos;✓ Palavras e expressões da língua;✓ Expressividade pela linguagem oral e gestual;✓ Sensibilidade estética em relação aos textos literários;✓ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percepção dos elementos no espaço; ✓ Textura, massa e tamanho dos objetos; ✓ Elementos da natureza; ✓ Noções de tempo; ✓ Sequência numérica;
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Brincar livremente com o outro estabelecendo relações. <p>(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Demonstrar afeto e respeito ao outro. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expressar sentimentos referente a conforto e desconfortos por meio de gestos e movimentos. ✓ Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc. <p>(EI02CG04). Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Experimentar diferente alimentos <p>(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Virar páginas de um livro, revistas, jornais etc. ✓ Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- ✓ Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- ✓ Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- ✓ Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.

(EI02EF05). Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais.

- ✓ Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recurso audiovisuais observados.

(EI02EF08). Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes, cardápios, notícias etc.

- ✓ Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de recitas, revistas, dentre outros.

(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- ✓ Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- ✓ Observar semelhanças e diferenças entre objetos.
- ✓ Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.

(EI02ET03). Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços.

- ✓ Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.

(EI02ET06). Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar.

- ✓ Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferente níveis de velocidades.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc..., em contextos diversos.

- ✓ Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.

METODOLOGIA 26/10/2020 SEGUNDA- FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: Música dos números (Animação Infantil)

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=Gd6lE5MJhL8>

ATIVIDADE: Brincar com a massinha de modelar

Conteúdos:

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Sensações, emoções, percepções e sentimentos.
- ✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Expressividade pela linguagem oral e gestual.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Textura, massa e tamanho dos objetos; Sequência numérica. (Musicalização).

Desenvolvimento: A massinha de modelar é recurso simples e com grande importância.

Hoje vamos brincar com a massinha de modelar, com ajuda da família, a proposta em casa será o manuseio da massinha, realizando movimentos de apertar, separar e sentir a textura.

Objetivo: Desenvolver a coordenação motora fina, a criatividade, concentração, oralidade, estimular a matemática, apresentar e descobrir novas formas, cores, novas texturas, sensações e movimentos, desenvolvendo também a socialização dos pequenos.

Caso a família não tenha a massinha de modelar em casa, será disponibilizado a receita caseira.



**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEUDOS?**

METODOLOGIA 27/10/2020 TERÇA- FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MÚSICA: Quem nasceu primeiro? O Ovo ou a galinha? – Videoclipe Cocoricó

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=4Kcm5RNjHjQ>

HISTÓRIA: Foi o ovo ou foi a galinha? Varal de história.

Link da História: <https://www.youtube.com/watch?v=NcCyrxkEtX0>

ATIVIDADE: Impressa – Pintura com dedinho

Conteúdos:

- ✓ **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Sensibilidade estética em relação aos textos literários;
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc...; Diversidade musical;
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear;
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Sequência numérica.

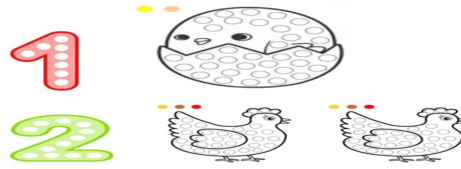
Desenvolvimento: Hoje vamos trabalhar a música “quem veio primeiro? O ovo ou a galinha? ”, vamos brincar um pouquinho com essa curiosidade.

Depois vamos escutar a história sobre o ovo e a galinha.

Após esse início de aula, seguiremos com a atividade impressa, a primeira proposta será para criança observar os personagens impressos, “OVO e a “GALINHA”, depois observar os números “1 e 2”, associando numeral a quantidade, por exemplo:

“Número 1 tem um ovo e no número 2 temos duas galinhas”

Após as observações e estimulações orais, vamos usar a tinta guache para carimbar as figuras com o dedinho.



METODOLOGIA 28/10/2020 QUARTA- FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

HISTÓRIA/MÚSICA: A boca do sapo/ Mundo Serelepe

Link da História/música: <https://www.youtube.com/watch?v=6ekMbyU5Exg>

ATIVIDADE: Bateria usando diversos potes e panelas.

Conteúdos:

- ✓ **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Execução musical (imitação).
Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Manipulação e exploração dos objetos.

Desenvolvimento: Basta reunir vários potes de diversos tamanhos, tipo os que você tem em casa para guardar a comida na geladeira, algumas panelas para diversificar o timbre e intensidade do som da nossa bateria, juntar com uma colher de pau e está pronta uma brincadeira divertida.



METODOLOGIA 29/10/2020 QUINTA- FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

HISTÓRIA: O grande rabanete – (Tatiana Belinky)

Link da História: <https://www.youtube.com/watch?v=QNUPTGvfiLE>

ATIVIDADE: Impressa- Vamos pintar o grande rabanete?

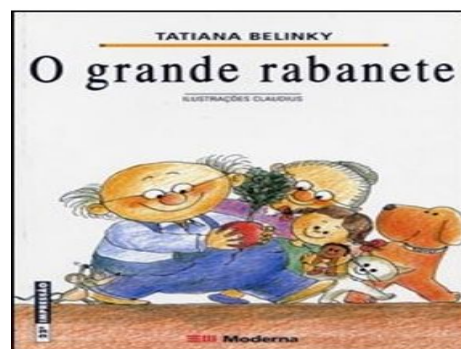
Conteúdos:

- ✓ **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Sensibilidade estética em relação aos textos literários; Características gráficas: Personagens e cenários; Sensibilidade estética em relação aos textos literários.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Organização de dados.

Desenvolvimento: A proposta de hoje primeiramente é apresentar as crianças a história “ O grande rabanete”, apresentando ali os personagens e a sequência deles até conseguirem tirar o grande rabanete da terra.

Depois com ajuda da família, que deve recortar os personagens para criança, iremos realizar uma interpretação simples, estimulando a criança a pensar, imaginar, falar, e depois realizar a colagem dos personagens conforme sua compreensão.

A proposta é uma colagem de personagens, realizando tentativas de seguir a ordem dos personagens, porém, é importante haver uma conversação sobre a história com a criança e também deixar que ela realize a proposta a sua maneira.



METODOLOGIA 03/11/2020 TERÇA- FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: O trem de ferro (Bob Zoom)

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=hJYgVV8OaKc>

ATIVIDADE: De quem é?

Conteúdos:

- ✓ **O EU, O OUTRO O NÓS:** Características físicas; outras pessoas, tempos e culturas; Comunicação verbal e não verbal;
- ✓ **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem nominal.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Classificação dos objetos de acordo com atributos.

Desenvolvimento: Vamos precisar de alguns objetos de todos que moram na casa, pode ser também peças de roupas e pares de calçados.

Guarde tudo dentro de um cesto ou de uma caixa.

Convide a criança a se sentar junto com você, e vá retirando as peças e pergunte “De quem é esta calça azul? ” “De quem é esse chinelo? ” “De quem é esse relógio? ”.

Estimule o reconhecimento dos seus pertences particulares, e também quando são expostos os pertences dos familiares se a criança consegue acertar, estimulando a oralidade e o raciocínio.

Objetivos: Que a criança identifique e cuide de seus pertences;

Que ela identifique os objetos de seus familiares;

Que a criança verbalize seu nome e o nome de seus familiares;

Mostrar a criança que o nome é a marca da identidade;

Auxiliar a criança na autonomia.

METODOLOGIA 04/11/2020 QUARTA- FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: Quando eu era neném (Patati Patatá)

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=2UE02eff9JY>

ATIVIDADE: Estafeta

Conteúdos:

- ✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Expressividade pela linguagem oral e gestual.
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Orientação espacial; Coordenação motora ampla.
- ✓ **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

Desenvolvimento: Hoje vamos precisar de duas cadeiras e alguns brinquedos para desenvolvermos a atividade de hoje.

Faremos a brincadeira de estafeta, para começarmos a sugestão de hoje o responsável deve fazer a demonstração da brincadeira colocando os brinquedos sobre uma das cadeiras, mostre a criança que está “em cima”, na sequência coloque “embaixo” da cadeira, e por último transfira o objeto de uma cadeira para outra, depois de fazer a demonstração, deve-se fazer os comandos a criança pedindo que ela coloque o brinquedo em “cima da cadeira, depois embaixo. Ah... agora vamos por lá na outra cadeira só um brinquedo, agora vamos pegar dois brinquedos e levar lá na outra cadeira”.



METODOLOGIA 05/11/2020 QUINTA- FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: Ciranda dos bichos (Palavra Cantada)

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=H9fXoZmMHK8>

ATIVIDADE: Passeio no lençol

Conteúdos:

- ✓ **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Sensações, emoções, percepções e sentimentos; seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Corpo e movimento.
- ✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem oral.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Animais e seus modos de vida. (Musicalização).

Desenvolvimento: Hoje vamos fazer um passeio muito divertido pela área externa da casa, usando um lençol ou cobertor, a proposta é colocar a criança em cima do lençol e brincar de arrastar o pano.

Além de trabalharmos com a nossa criança diversos movimentos, atenção e curiosidade dos pequenos, podemos aproveitar para mostrarmos as paisagens externas durante o passeio.



METODOLOGIA 06/11/2020 SEXTA- FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: O pescoço da girafa

Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=u8N_OPtM2Nk

ATIVIDADE: Contextualização da música e decoração do caderno de atividades.

Conteúdos:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Diversidade musical; Execução musical (imitação).

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita;

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar e pintar.

Desenvolvimento: Hoje vamos brincar com a música da girafa, primeiramente trabalhando os movimentos corporais através da imitação.

Em seguida, vamos usar a atividade impressa que tem uma girafa, tema usado na decoração da nossa turminha de 2020.

A ideia, com a ajuda das famílias a criança perceba o personagem da música, e faça movimentos de colorir com giz de cera ou lápis de cor, estarei deixando livre conforme a criatividade de cada família com o bebê.

Vou usar a girafinha para finalizar com uma mensagem no caderno da criança.

